

PHILIPPE LANÇON

LE LAMBEAU

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE LANÇON

Le lambeau

Lambeau, subst. masc.

1. Morceau d'étoffe, de papier, de matière souple, déchiré ou arraché, détaché du tout ou y appartenant en partie.
2. Par analogie : morceau de chair ou de peau arrachée volontairement ou accidentellement. *Lambeau sanglant ; lambeaux de chair et de sang. Juan, désespéré, le mordit à la joue, déchira un lambeau de chair qui découvrait sa mâchoire* (BOREL, *Champavert*, 1833, p. 55).
3. Chirurgie : segment de parties molles conservées lors de l'amputation d'un membre pour recouvrir les parties osseuses et obtenir une cicatrice souple. *Il ne restait plus après l'amputation qu'à rabattre le lambeau de chair sur la plaie, ainsi qu'une épaulette à plat* (ZOLA, *Débâcle*, 1892, p. 338).

(Définitions extraites
du Trésor de la Langue Française)

Philippe Lançon est journaliste à Libération et Charlie Hebdo, écrivain.

nrf



9 782072 689079



18-IV A 19810 ISBN 978-2-07-268907-9

21 €

Philippe Lançon, chroniqueur à « Charlie Hebdo » et un temps critique au « Masque et la Plume » (théâtre) a été gravement blessé le 7 janvier 2015 lors de l'attentat de Charlie.

Il raconte dans « le lambeau » comment sa vie a basculé dans l'horreur. Sans une seule phrase, en 500 pages, de colère contre les terroristes